

СОГЛАСОВАНО

Расширенным заседанием ПЦК
«КМИ» дисциплин

Протокол № 2 от «14» 09 2021 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор АИК к.ф.н.,

 Шамшиева М.С.

«14» 09 20 г.

Цели образовательной программы по специальности 260903 «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий» является:

Ц.1. Подготовка специалистов среднего звена, способных к самосовершенствованию и профессиональному росту личности с разносторонними гуманитарными, социально-экономическими и естественно-научными знаниями и интересами.

Ц.2. Дать средне-профессиональные знания в области конструирования моделирования и технологии швейных изделий, подготовить к самостоятельной творческой работе и к конструированию изделий.

Ц.3. Подготовка дизайнера-модельера, знающего новые инновационные методы выполнения композиционного решения и изготовление швейных изделий соответствующей модной тенденции.

Ц.4. Развитие умения создавать новые идеи в художественном проектировании костюма, самостоятельно ориентироваться в получаемой информации в профессиональной деятельности, формирование творческого нешаблонного мышления при создании новой коллекции используя новейшие инновационные достижения.

Результаты обучения по образовательной программе (РО):

РО 1. Ориентироваться в общих философских проблемах в современной экономической, политической и культурной ситуации Кыргызстана и мира; применять базовые гуманитарные, социально-экономические знания в сфере профессиональной деятельности излагая свои мысли на государственном и официальном языках, а также на одном из иностранных языков на уровне социального общения и письменного перевода в этой сфере

РО 2. Использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей

РО 3. Решать прикладные задачи в области профессиональной деятельности, применяя математические, статистические и информационные ресурсы, использовать полученные знания и навыки в дальнейшей профессиональной деятельности.

РО 4. Обучение умению владеть техникой рисования, живописи. Построение композиции на плоскости и в пространстве применяя понятия пластической анатомии. Декоративное оформление выполненных работ, совершенствуя навыки работы на компьютере.

РО 5. Оформлять и выполнять чертежи в соответствии с единой системой конструкторской документации; создавать геометрические построения, эскизы, чертежи, схемы, аксонометрические изображения деталей, узлов, изделий и архитектурного пространства, учитывая особенности костюма, отражающие характерные черты эстетического идеала человека и этапы развития истории прикладного искусства.

РО 6. Применять новую современную методику художественного проектирования модных форм одежды и их конструктивно-декоративные решения в пространственном моделировании и структурного подхода к выполнению проекта изделия, используя основные приемы муляжирования. **РО 7.** Использовать современные оборудования, материалы, составлять технологическую последовательность изготовления изделий и принимать участие в оформлении заявок на промышленные образцы. Конструировать инновационными методами детали одежды, применяя знания о происхождении и свойствах используемых материалов.

РО 8. Формировать профессиональные навыки и умения работать на швейном оборудовании соблюдая правила техники безопасности. Четко различать виды и свойства различных трикотажных, тканевых полотен и знать о методах обработки трикотажных, тканевых изделий.

РО 9. Оформлять, применять документацию в системе качества для принятия управленческих и экономических решений.