



## ПОЛОЖЕНИЕ

### О ТВОРЧЕСКИХ ЭКЗАМЕНАХ ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ НА СПЕЦИАЛЬНОСТИ 270301 «АРХИТЕКТУРА» И 070602 «ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ)» АЗИАТСКОГО ИННОВАЦИОННОГО КОЛЛЕДЖА

#### Общие положения

Творческие испытания по рисунку и живописи проводятся для осуществления конкурсного отбора поступающих на очную форму обучения по специальностям: «Архитектура и «Дизайн».

Продолжительность творческих экзаменов составляет 6 академических часов (270 минут) по каждому предмету. За сутки перед экзаменами проводятся консультации для поступающих по условиям его проведения.

Для проведения творческих экзаменов приказом по колледжу создаются предметные экзаменационные комиссии. Дата и время начала проведения вступительных экзаменов устанавливается приемной комиссией колледжа.

К конкурсному отбору по специальностям: «Архитектура» и «Дизайн» допускаются поступающие, получившие не менее 50 баллов по творческим экзаменам (рисунку и живописи), при максимально возможной оценке по 100 баллов за каждый экзамен.

Зачисление проводится по сумме баллов трех конкурсных экзаменов: тесты по математике и русскому(киргызскому) языку, рисунок (творческий экзамен).

#### Основные требования

По дисциплине «Рисунок», поступающий должен нарисовать гипсовую голову античной формы. Рисунок выполняется на листе ватмана формата А-Используемые материалы – бумага и карандаш. Основные требования, предъявляемые к рисунку:

- компоновка рисунка в заданном формате;

- линейно-конструктивное построение гипсовой головы с соблюдением пропорциональных соотношений на основе условно-пропорциональной схемы ее строения;

- выявление объема с помощью штриховки.

Оценку работ по рисунку выносит предметная экзаменационная комиссия коллегиально и объективно без участия поступающих. Без необходимых рисовальных принадлежностей и инструментов поступающий к участию в творческих экзаменах не допускается.

#### **Порядок проведения творческих экзаменов**

При входе на экзамен поступающий должен предъявить документ, удостоверяющий личность и экзаменационный лист.

Поступающий оформляет титульный лист. В рисовальную бумагу проставляется штамп колледжа.

Во время творческих экзаменов его участнику запрещается использовать какие-либо справочные материалы (учебники, учебные пособия, справочники, любого вида записи, электронные средства запоминания и хранения информации и т.п.), разговаривать с другими поступающими, пользоваться средствами оперативной связи.

В случае необходимости (по заявлению поступающего) может быть произведена замена испорченного листа, при этом испорченный лист изымается и уничтожается, новый лист маркируется, а время на выполнения задания не увеличивается, о чем поступающий предупреждается заранее. На титульном листе делается соответствующая запись с указанием времени, даты, проставляются подписи поступающего и членов предметной комиссии.

Поступающему запрещается подписывать рисовальные листы и делать на них какие-либо заметки.

Перед оценкой работы шифруются, титульные листы отделяются от рисовальных листов и хранятся отдельно. Предметной комиссией на рисовальных листах проставляются оценочные баллы с указанием шифра работ и критериев оценки, после расшифровки заполняются ведомости творческих экзаменов.

Результаты творческих экзаменов объявляются на следующий после экзаменов день. Детальное ознакомление с результатами оценки работ проводится в день их объявления или в течение следующего рабочего дня. Работы, выполненные во время творческих экзаменов, поступающим не возвращаются и хранятся в их личных делах.